



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72877
20 DIC 1978

Il sottoscritto SILVIO CLEMENTELLI residente a ROMA

Via A. BRUNETTI 60 legale rappresentante della Ditta CLESI CINEMATOGRAFICA S/P.A.

Tel: 3611578 con sede ROMA-V.F. CARRARA 24 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "ERNESTO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri Mt. 2.600.= Accertata metri 2581

Roma, li 20 Dicembre 1978 **NAZIONALE** p. CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.
l'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Tratto dal romanzo omonimo di Umberto Saba "Ernesto" narra la storia di un adolescente triestino all'inizio del secolo, le cui curiosità nel campo del sesso, dell'amore e delle cose della vita in genere, rispondono alla sete di conoscenza di ogni essere vito sia fisicamente che intellettualmente.

TITOLI DI TESTA: MARCA TITANUS Un film di Salvatore Samperi Ernesto tratto dall'opera letteraria "Ernesto di Umberto Saba Giulio Einaudi Editore S.p.A. con Martin Halm nel ruolo di Ernesto Michele Placido Virna Lisi e Turi Ferro Lara Wendel Gisela Hann Stefano Madia Francisco Marsò Miranda Nocelli Conchita Velasco e Renato Salvatori Una produzione Clesi Cinematografica produttrice associata Clic S.r.l. co produzione italo ispano tedesca Clesi Cinematografica-Roma José Frade P.C. Madrid - Albatros Produktion Monaco Soggetto e Sceneggiatura Barbara Albertò Amedeo Pagani Salvatore Samperi Produttore Esecutivo Marco Tamburella Costumi Cristiana Lafayette Scenografia Ezio Altieri Montaggio Sergio Montanari Musiche composte e dirette da Carmile Barneola Edizioni Musicale Ameuropa International Fotografia Camillo Bazzoni Technicolor Regia Salvatore Samperi Fine primo tempo secondo tempo FINE

TITOLI DI CODA: Hanno collaborato Direttore di Produzione Ugo Persichetti Auteri Ispettore produzione Giulio Dini Amministratore Maurizio Nobili Aiutò regista Giorgio Basile Segretaria Edizione Eleonora Pallottini A.Assistente alla regia Luisa Gamba A.Regista Inga Seyrig Operatore alla macchina Roberto Brega Tecnico del colore Carlo La Bella Assistententi



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Operatore Stefano Ricciotti Giorgio Urbinelli Architetto Toni Cortes
 Ass. Scenografo Vincenzo Dazzi Fotografo di scena Angelo Samperi Uffi-
 cio Stampa Maria Ruhle Co-sceneggiatore spagnolo José Luis Martinez Mol-
 la Co-sceneggiatore tedesco Peter Berling Fonico Giorgio Pallotta Mi-
 crofonista Maurizio Merli Assistenti al montaggio Roberto Gianandrea
 A. Assistente al montaggio Roberto Puglisi Truccatore Giuliano Lauren-
 ti Parrucchiera Elda Magnanti Ass.Truccatore Goffredo Calisee Csq.Elet-
 tricisti Domizio Ercolani Csq.Macchinisti Maurizio Micalizzi Sarte Ber-
 tilla Silvestrin Fernanda Zuccherofino Le canzoni "Si lamenta el cali-
 gher" e "Care pute ve lo averto" rielaborate da ~~Marx~~ Gaaziella Rota
 sono cantate dal gruppo "I giorni cantati" di Trieste. Le costruzioni
 degli interni sono state effettuate nei Teatri di Posa De Paolis-Roma
 Registrazione Sonora Westrex recording system Mixage Danilo Moroni
 Imprecom - Via Margutta Roma.

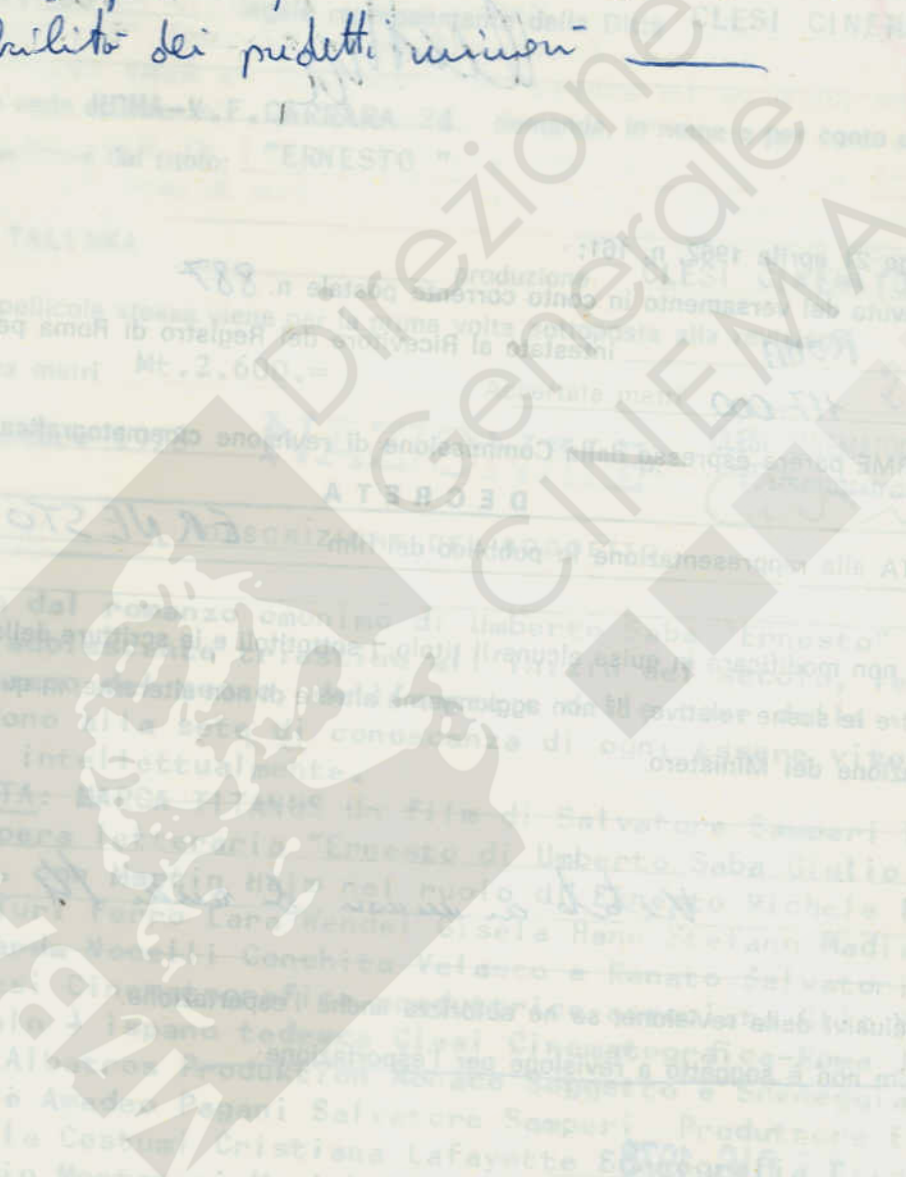
di nazionalità: ITALIANA
 produzione: CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.
 dichiarando che la politica di questa casa è di promuovere la cultura italiana
 e di contribuire al progresso artistico e culturale del mondo.
 lunghezza distribuita metri: 2.600
 Roma il 20 dicembre 1977
 CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.
 Direzione Generale

TRAMA: Tratto dal romanzo omonimo di Umberto Eco "Ernesto" narra la
 storia di un abbotto che si trasferisce in un villaggio di montagna
 per rifugiarsi nel campo del silenzio, della pace e della contemplazione.
 In un villaggio di montagna, dove il tempo sembra essersi fermato,
 si rischiarano alla luce di una vita di conoscenza di ogni essere vivente.
 TITOLI DI TESTA: MARCA TITANUS Un filo di Salvatore Samperi Ernesto
 tratto dall'opera letteraria "Ernesto" di Umberto Eco Giulio Finardi
 Editore S.p.A. con Martin Helm nel ruolo di Ernesto Michele Placido
 Virna Lisi e Turi Ferro Lara Wendel Gisela Hans Stanek Nadia Franci
 sco Marsó Miranda Rocelli Conchita Velasco e Renato Salvatori una
 produzione Clesi Cinematografica S.p.A. Roma
 produzione italo - ispano tedesca Clesi Cinematografica - Roma José Fraje
 P.C. Madrid - Albatros Produktion Monaco sceneggiatura
 Barbara Alberte Amador Pagani Salvatore Samperi Produttore Esecutivo
 Marco Tamburini Costumi Christiana Lafayette Scenografia Enzo Alfarini
 Montaggio Sergio Montanari Musica composta e diretta da Carmile Barré
 Edizioni Musicali Amarcord International Fotografia Camillo Barzani
 Technicolor Regia Salvatore Samperi Fine primo tempo secondo tempo FINE
 TITOLI DI CODA: Hanno collaborato Direttore di produzione Ugo Perichini
 di Auteri Ispatore produzione Giulio Finardi Amministratore Maurizio Rotti
 di Auteri regista Giorgio Basile Segretaria Edizione Elisabetta Palladino
 A. Assistente alla regia Luis Gamba A. Regista Inga Seyrig Operatore alla
 macchina Roberto Brega Tecnico del colore Carlo La Bella Assistenti:

VERBALEN 65

Il giorno 22 Dicembre 1978 si è riunito la V sessione della Commissione di revisione cinematografica -

La Commissione ha visionato il film e sentito il rappresentante della Società interessata Sig. Clementelli, esprime parere favorevole alla concessione del N.O. di programmazione in pubblico con il divieto ai minori di anni 14 per il significato quasi di "Iniziazione", che potrebbe turbare la Particolare sensibilità dei predetti minori



N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

AA

CANIS lett.

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *887*

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 117.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ERNESTO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 23 DIC. 1970

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



17 GEN. 1979

Roma: 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

Allegati 62/72877

Risp. a

CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.
Via F. Carrara n. 24
R O M A

OGGETTO Film "ERNESTO".-

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il
intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962
n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione
di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso
dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministra-
zione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto
ministeriale del 23 DIC. 1978 è stato concesso al film
"ERNESTO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per
i minori degli anni

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e sentito il rappresentante della
Soc. interessata - Sig. Clementelli - esprime parere favorevole alla
concessione del nulla osta di programmazione in pubblico con il divie-
to ai minori di anni 14 per il significato quasi di "iniziazione" che
potrebbe turbare la particolare sensibilità dei predetti minori."

p. IL MINISTRO

F. TO SCARLATA.



1

On.le

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

72877

La sottoscritta CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A. con sede in Roma -Via Francesco Carrara 24, in persona del suo Amministratore Unico Dr. Silvio Clementelli si prega richiedere N. 63 visti censura del film dal titolo:

72877

" E R N E S T O "

23 DIC. 1978

Con osservanza.

23 DIC. 1978

CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.
l'Amministratore Unico

63 Visti

Roma, 20 DIC. 1978

Handwritten signature

N. 72877



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " ERNESTO "

Metraggio dichiarato mt. 2.600 =

Metraggio accertato 2581

Marca: CLESI CINEMATOGRAFICA S.p.A.
Nazionalità Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: SALVATORE SAMPERI

INTERPRETI: MARTIN HALM - MICHELE PLACIDO - VIRNA LISI - TURI FERRO - LARA WENDEL

TRAMA: Tratto dal romanzo omonimo di Umberto Saba "Ernesto" narra la storia di un adolescente triestino all'inizio del secolo, le cui curiosità nel campo del sesso, dell'amore e delle cose della vita rispondono alla sete di conoscenza di ogni essere vivo sia fisicamente che intellettualmente.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 DIC. 1978 a termine della legge 21 aprile 1972, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 23 DIC. 1978



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinema, Teatri e Teatro
dr. Antonio Calabrese

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

[Handwritten signature]
F. LO SGARATA

72877

